

ВВЕДЕНИЕ

Каждый, кому доводилось посещать старинные города Европы, знает, сколь многое в их облике поныне определяется памятниками средневековья. Время не пощадило эти памятники. В большинстве европейских городов уцелела лишь незначительная часть древних строений. И все же средневековье постоянно напоминает о себе. Еще высатся над площадями и улицами башни возведенных городскими коммунами церквей и ратуш, еще виднеются кое-где развалины княжеских замков, а в старых кварталах мы то и дело наталкиваемся на зажатые между современными зданиями узкие фасады средневековых бюргерских домов, увенчанные высокими островерхими щипцами, или неожиданно обнаруживаем остатки могучих крепостных стен и башен. Местами уцелели и фрагменты некогда пышного декора — рельефы и статуи на фасадах церквей, гербы над городскими воротами, статуи воинов подле ратуш, изображения святых покровителей над входами жилых домов или зданий купеческих корпораций. В некоторых церквах и сейчас еще можно видеть красочные витражи¹ и фрески,² затейливую резьбу на сиденьях в хоре,³ ярко расписанные деревянные алтари и статуи. Если же мы заглянем в музеи, то найдем там украшенные вставками многоцветной эмали ларцы, искусно вычеканенные серебряные